

Owner's Manual/
Manuel d'utilisation/
Instrucciones de
funcionamiento

INTERCHANGEABLE LENS FOR
DIGITAL CAMERA
OBJECTIF INTERCHANGEABLE
POUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE
ÓPTICA INTERCAMBIABLE PARA
CÁMARA DIGITAL

Model No./Modèle/Modelo N.

H-FS35100



LUMIX™



MICRO
FOURTHIRDS



HD

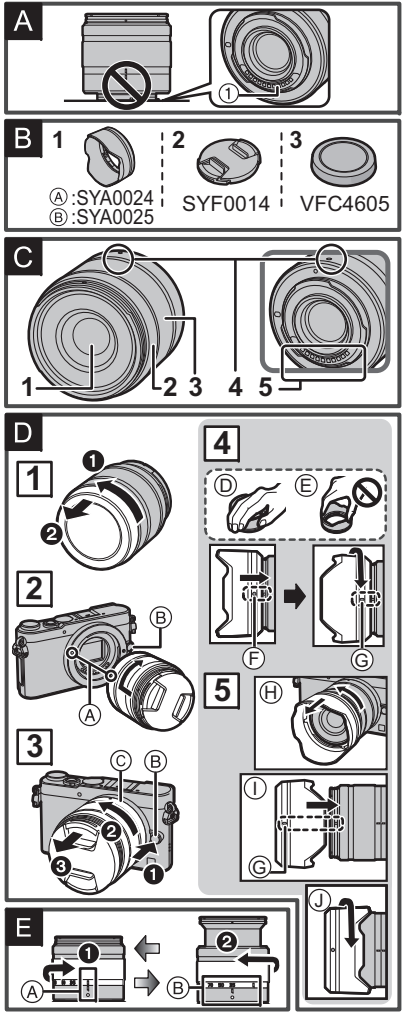
MEGA
O.I.S.

MÉGA
S.O.I.

If you have any questions, visit:
USA : www.panasonic.com/support
Canada : www.panasonic.ca/english/support

Pour toute assistance supplémentaire, visiter :
www.panasonic.ca/french/support

Register online at
www.panasonic.com/register
(U.S. customers only)



Panasonic Corporation of North America
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490
<http://www.panasonic.com>
Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3
www.panasonic.com
© Panasonic Corporation 2014
Printed in China
Imprimé en Chine

SQT0443
F0914DT0

ENGLISH

Please read these instructions carefully before using this product, and save this manual for future use.

-If you see this symbol-



This symbol is only valid in the European Union.
If you wish to discard this product, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN CANADA.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Information for Your Safety

- Keep the unit as far away as possible from electromagnetic equipment (such as microwave ovens, TVs, video games, radio transmitters, high-voltage lines etc.).
- Do not use the camera near cell phones because doing so may result in noise adversely affecting the pictures and sound.
 - If the camera is adversely affected by electromagnetic equipment and stops functioning properly, turn the camera off and remove the battery and/or the connected AC adaptor. Then reinsert the battery and/or reconnect the AC adaptor and turn the camera on.
- The lens can be used with a digital camera compatible with the lens mount standard for the "Micro Four Thirds™ System".
- It cannot be mounted on the Four Thirds™ mount specification camera.
 - The digital camera illustrations in this owner's manual show DMC-GM5 as an example.
 - The appearance and specifications of products described in this manual may differ from the actual products you have purchased due to later enhancements.
 - Micro Four Thirds™ and Micro Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries.
 - Four Thirds™ and Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries.
 - G MICRO SYSTEM is an interchangeable lens type digital camera system of LUMIX based on a Micro Four Thirds System standard.
 - Other names of systems and products mentioned in these instructions are usually the registered trademarks or trademarks of the manufacturers who developed the system or product concerned.

THE FOLLOWING APPLIES ONLY IN THE U.S.A.

FCC Note:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Any unauthorized changes or modifications to this equipment would void the user's authority to operate this device.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Responsible Party:
Panasonic Corporation of North America
Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490

Support Contact:
<http://www.panasonic.com/contactinfo>

PRECAUTIONS

■ Lens Care

- Sand and dust can damage the lens. Make sure that no sand or dust gets inside the lens or the terminals when using the lens on a beach, etc.
- The lens is neither waterproof nor splash-proof. If drops of water get onto the lens, wipe the lens with a dry cloth.
- Do not press the lens with excessive force.
- When there is dirt (water, oil, and fingerprints, etc.) on the surface of the lens, the picture may be affected. Lightly wipe the surface of the lens with a soft, dry cloth before and after taking pictures.
- Do not place the lens mount facing downwards. Do not allow the lens contact points ① to become dirty. (See illustration **A**)

■ About Condensation (Fogging of the Lens)

- Condensation occurs when there are differences in temperature and humidity as described below. Condensation can cause the lens to become dirty and lead to mold and malfunctioning, so exercise caution in the following situations:
 - When the camera is brought indoors from outside during cold weather
 - When the camera is brought into an air-conditioned car
 - When cold air from an air conditioner is directly blown onto the lens
 - In humid places
- Put the camera into a plastic bag to allow it to acclimatize to the surrounding temperature in order to prevent condensation. If condensation occurs, turn the power off and leave it for about two hours. Once the camera acclimatizes to the surrounding temperature the condensation will go away naturally.

B Supplied Accessories

[Inspection to be performed when you unpack the unit]
When removing the unit from its packing box, check that the main unit and the supplied accessories are there and also check their external appearance and functions to verify that they have not sustained any damage during distribution and transportation. If you discover any trouble, contact your vendor before using the product.

Product numbers correct as of September 2014. These may be subject to change.

1 Lens Hood

④: Black, ⑤: Silver

2 Lens Cap

3 Lens Rear Cap

(The lens rear cap and lens cap are attached to the interchangeable lens at the time of purchase.)

C Names and Functions of Components

1 Lens surface

2 Focus ring

3 Zoom ring

4 Lens fitting mark

5 Contact points

• Note

- When flash recording with a close subject, the light of the flash will be blocked by the lens and part of the picture may be dark. Check the distance from the subject when recording.
- If you zoom after focusing, focusing errors may occur. After zooming, please perform the focusing again.

D Attaching/Detaching the Lens

• Refer also to the camera's owner's manual for attaching and detaching the lens.

• Check that the camera is turned off.

• Remove the lens rear cap from the lens. (See illustration **1**)

• Attach and remove the lens only when the lens barrel is retracted.

■ Attaching the Lens (See illustration **2)**

Align the lens fitting marks ④ on the camera body and the lens and then rotate the lens in the direction of the arrow until it clicks.

- Do not press the lens release button ⑥ when you attach a lens.
- Do not try to attach the lens when holding it at an angle to the camera body as the lens mount may get scratched.
- Check that the lens is attached correctly.

■ Detaching the Lens (See illustration **3)**

While pressing on the lens release button ⑥, rotate the lens toward the arrow until it stops and then remove.

- When rotating the lens, hold ⑦, the portion near the base of the lens.
- Attach the lens rear cap so that the lens contact point does not get scratched.
- Attach the body cap to the camera so no dirt or dust will get inside the main unit.

■ Attaching the Lens Hood (Supplied Accessory) (See illustration **4)**

Hold the lens hood with your fingers placed as shown in the picture ⑩.

- Do not hold the lens hood in a way that twists or bends it. (⑥)

1 Align the mark ⑥ on the short side of the lens hood with the mark on the tip of the lens.

2 Turn the lens hood in the direction of the arrow until it stops, and align the mark ⑧ on the long side of the lens hood with the mark on the tip of the lens.

■ Temporarily Storing the Lens Hood (See illustration **5)**

1 Turn the lens hood in the direction of the arrow to detach it. (⑧)

2 Align the mark ⑨ on the long side of the lens hood with the mark on the tip of the lens. (①)

3 Turn the lens hood in the direction of the arrow until it clicks into place. (②)

PRECAUTIONS

• When taking pictures with the flash with the lens hood (vignetting effect) and the control of the flash may be disabled because the photo flash may be obscured by the lens hood. We recommend detaching the lens hood.

• When using the AF assist lamp in the dark, detach the lens hood.

E Recording Preparations and How to Retract the Lens

■ Recording Preparations

Rotate the zoom ring in the direction of arrow ① from position ④ (the lens is retracted) to position ⑥ (35 mm to 100 mm) to extend the lens.

- When the lens barrel is retracted, images cannot be recorded.
- Make sure to remove the lens cap.

■ How to Retract the Lens

Rotate the zoom ring in the direction of arrow ② from position ⑥ (35 mm to 100 mm) to position ④ to retract the lens.

- When you are not recording images, we recommend that you retract the lens.

■ Attaching Filters

- Vignetting may occur if using 2 or more MC protectors (optional: DMW-LMC46), PL filters (optional: DMW-LP46) or ND filters (optional: DMW-LND46), or if using thick protectors and/or filters.
- The filter may become impossible to remove if excessively tightened, so please refrain from tightening it too strongly.
- It is possible to attach the lens cap with the filter already attached.
- When the lens hood is attached to this lens, you cannot attach a filter to it.
- You cannot attach a conversion lens or adaptor to this lens. A filter may be used, but attaching any other element may cause damage to the lens.

Cautions for Use

Take care not to drop or knock the lens. Also take care not to put a lot of pressure on the lens.

- Take care not to drop the bag that you inserted the lens in as it may strongly shock the lens. The camera may stop operating normally and pictures may no longer be recorded. Also, the lens may be damaged.

When using pesticides and other volatile substances around the camera make sure that they do not get onto the lens.

- If such substances get onto the lens they can damage the exterior case or cause the paint to peel.

Do not carry the unit when it is still attached to the camera body.

- Under no circumstances should the unit be stored in any of the following locations since doing so may cause problems in operation or malfunctioning.
 - In direct sunlight or on a beach in summer
 - In locations with high temperatures and humidity levels or where the changes in temperature and humidity are acute
 - In locations with high concentrations of sand, dust or dirt
 - Where there is fire
 - Near heaters, air conditioners or humidifiers
 - Where water may make the unit wet
 - Where there is vibration
 - Inside a vehicle
- Refer also to the owner's manual of the digital camera.
- When the unit is not going to be used for a prolonged period, we recommend storing with a desiccant (silica gel). Failure to do so may result in performance failure caused by mold, etc. It is recommended that you check the unit's operation prior to use.
- Do not leave the lens in contact with rubber or plastic products for extended periods of time.
- Do not touch the lens contact point. Doing so can cause failure of the unit.
- Do not disassemble or alter the unit.

Do not use benzine, thinner, alcohol or other similar cleaning agents to clean the lens glass or exterior cabinet.

- Using solvents can damage the lens or cause the paint to peel.
- Wipe off any dust or fingerprints with a soft, dry cloth.
- Use a dry dust cloth to remove dirt and dust on the zoom ring and focus ring.
- Do not use a household detergent or a chemically treated cloth.

Troubleshooting

A sound is heard when the camera is turned on or off.

- This is the sound of lens or aperture movement and is not a malfunction.

When this lens is attached to digital camera, stabilizer function cannot be turned off or stabilizer function does not work.

- The Optical Image Stabilizer function of this lens only works correctly with supported cameras.
 - When older Panasonic digital cameras (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1) are used, [Stabilizer] in the [Rec] mode menu cannot be set to [OFF]. It is recommended to update the firmware of the digital camera at the following website.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
 - When using this lens with another make of digital cameras, contact the respective company about details.

Specifications	
Specifications are subject to change without notice.	
INTERCHANGEABLE LENS FOR DIGITAL CAMERA "LUMIX G VARIO 35–100 mm/F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S."	
Focal length	ƒ=35 mm to 100 mm (35 mm film camera equivalent: 70 mm to 200 mm)
Aperture type	7 diaphragm blades/circular aperture diaphragm
Aperture range	F4.0 (Wide) to F5.6 (Tele)
Minimum aperture value	F22
Lens construction	12 elements in 9 groups (1 aspherical lenses, 2 ED lenses)
In focus distance	0.9 m (3.0 feet) to ∞
Maximum image magnification	0.11× (35 mm film camera equivalent: 0.22×)
Optical image stabilizer	Available
[O.I.S.] switch	None (Setting of the [Stabilizer] is done in [Rec] mode menu by LUMIX digital cameras.)
Mount	"Micro Four Thirds Mount"
Angle of view	34° (Wide) to 12° (Tele)
Filter diameter	46 mm
Max. diameter	Approx. 55.5 mm (2.19 inch)
Overall length	Approx. 50 mm (1.97 inch) (from the tip of the lens to the base side of the lens mount when the lens barrel is recessed)
Mass (Weight)	Approx. 135 g (0.30 lb)

FRANÇAIS

Il est recommandé de lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et de le conserver pour consultation ultérieure.

-Si ce symbole apparaît-



Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.
Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

CE QUI SUIIT NE S'APPLIQUE QU'AU CANADA.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Précautions

Évitez d'approcher l'appareil de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de voix vidéo, émetteur radio, ligne à haute tension, etc.).

- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire : cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Advenant le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur pour ensuite soit remettre la batterie en place, soit rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

L'objectif peut être utilisé de pair avec un appareil photo numérique compatible avec le système d'objectif normalisé Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).

- Il ne peut pas être monté sur les appareils à monture Four Thirds™ (Quatre Tiers).
- Les illustrations de l'appareil photo numérique de ce manuel d'utilisation prennent le DMC-GM5 comme exemple.
- L'apparence et les spécifications des produits décrits dans le présent manuel peuvent différer des produits que vous avez achetés en raison de bonifications ultérieures.
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit.

Précautions

■ Entretien de l'objectif

- Le sable et la poussière peuvent endommager l'objectif. Aussi, convient-il de protéger et l'objectif et les points de contact de la monture contre toute infiltration de sable et de poussière lorsque l'appareil est utilisé à la plage, etc.
- L'objectif n'est ni imperméable ni étanche aux projections. Si des gouttes d'eau l'éclaboussaient, essuyez l'objectif avec un linge sec.
- N'appuyez pas trop fort sur l'objectif.
- Lorsqu'il y a des saletés (eau, huile, traces de doigts, etc.) sur la surface de l'objectif, cela peut avoir une incidence sur l'image. Essayez légèrement la surface de l'objectif avec un chiffon sec et doux avant et après la prise de photos.
- Ne posez pas l'objectif côté monture vers le bas. Veillez à ce que les points de contact ① de la monture de l'objectif restent toujours propres. (Voir illustration **A**)

■ À propos de la condensation (Objetif embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température et l'humidité changent comme suit. La condensation peut salir l'objectif, entraîner de la moisissure et des problèmes de fonctionnement. Aussi, est-il important de prendre des précautions dans les circonstances suivantes :
 - Lorsque l'appareil est transporté de l'extérieur à l'intérieur par temps froid
 - Lorsque l'appareil est placé dans un véhicule climatisé
 - Lorsque l'air frais d'un climatiseur arrive directement sur l'objectif
 - Lorsque l'appareil est utilisé ou placé dans un endroit humide
- Gardez l'appareil photo à l'intérieur d'un sac en plastique jusqu'à ce que la température de celui-ci soit la plus près possible de la température ambiante afin d'éviter la condensation. En cas de condensation, mettez l'appareil photo hors marche et laissez-le ainsi pendant environ 2 heures. Lorsque la température de l'appareil photo se rapproche de la température ambiante, la buée disparaît naturellement.

B Accessoires fournis

[La vérification doit être effectuée lorsque vous sortez l'appareil de l'emballage]
En retirant l'appareil de son emballage, vérifiez la présence de l'appareil principal et de tous ses accessoires, et vérifiez également l'apparence externe ainsi que leur fonction afin de vous assurer qu'ils n'ont subi aucun dommage lors du transport ou de la livraison. Si vous découvrez un problème, contactez votre vendeur avant d'utiliser le produit.

Les numéros de produits sont exacts en date de septembre 2014. Ces numéros sont sujets à des modifications.

1 Parasoleil

④ : Noir, ⑤ : Argent

2 Capuchon d'objectif

3 Capuchon arrière d'objectif

(Le capuchon arrière d'objectif et le capuchon d'objectif sont montés sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)

C Noms et fonctions des composants

1 Surface de l'objectif

2 Bague de mise au point

3 Bague de zoom

4 Repère pour la mise en place de l'objectif

5 Points de contact

Nota

- Lors de la prise de vue avec flash d'un sujet rapproché, la lumière du flash sera bloquée par l'objectif et une partie de l'image pourrait donc être sombre. Vérifiez la distance du sujet avant de prendre la photo.
- Si un zoom est effectué après avoir effectué la mise au point, la mise au point pourrait ne pas être précise. Après un zoom, refaites la mise au point.

D Fixation/Retrait de l'objectif

- Pour les instructions sur la mise en place et le retrait de l'objectif, reportez-vous également au manuel d'utilisation de l'appareil photo.
- Vérifiez que l'appareil photo est hors marche.
- Retirez le capuchon arrière de l'objectif du boîtier. (Voir illustration **1**)
- Montez et retirez l'objectif uniquement lorsque le barillet de l'objectif est rentré.

■ Mise en place de l'objectif (Voir illustration **2)**

Alignez les repères pour la mise en place de l'objectif ④ sur le boîtier de l'appareil photo et sur l'objectif, puis tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

- N'appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l'objectif ⑥ lorsque vous mettez l'objectif en place.
- N'essayez pas de fixer l'objectif lorsque vous le tenez en angle par rapport au boîtier, car la monture de l'objectif risquerait d'être éraflée.
- Vérifiez que l'objectif est fixé correctement.

■ Retrait de l'objectif (Voir illustration **3)**

Tout en maintenant enfoncée la touche de déverrouillage de l'objectif ⑥, tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'immobilise, puis retirez-le.

- Lorsque vous faites tourner l'objectif, tenez ⑦, la partie à la base de l'objectif.
- Fixez le capuchon arrière d'objectif afin que les points de contact de la monture de l'objectif ne soient pas rayés.
- Fixez le capuchon du boîtier sur la monture d'objectif de manière à prévenir toute infiltration de saleté ou de poussière dans l'appareil.

E Préparatifs à l'enregistrement et rétraction de l'objectif

■ Préparatifs à l'enregistrement

Faites tourner la bague de zoom dans le sens de la flèche ① en partant de la position ④ (l'objectif est rentré) vers la position ⑥ (de 35 mm à 100 mm) afin d'allonger l'objectif.

- Lorsque le barillet de l'objectif est rentré, aucune image ne peut être enregistrée.
- Assurez-vous de retirer le capuchon de l'objectif.

■ Rétraction de l'objectif

Faites tourner la bague de zoom dans le sens de la flèche ② en partant de la position ⑥ (de 35 mm à 100 mm) vers la position ④ afin de faire rentrer l'objectif.

- Si vous n'enregistrez pas d'images, nous vous recommandons de rentrer l'objectif.

■ Fixation de filtres

- Un vignetage peut se produire si au moins 2 des filtres suivants (vendus séparément) sont utilisés : filtres protecteurs (DMW-LMC46), filtres PL (DMW-LP46) ou filtres ND (DMW-LND46). Cela peut également se produire avec des filtres ou des protecteurs épais.
- Le filtre peut devenir impossible à enlever s'il est trop serré; évitez donc de trop le serrer.
- Il est possible de fixer le capuchon d'objectif avec le filtre déjà en place.
- Lorsque le parasoleil est installé sur l'objectif, vous ne pouvez pas y poser de filtre.
- Des accessoires autres que des filtres, comme les lentilles de conversion ou les adaptateurs, ne peuvent être montés sur cet objectif. Ils pourraient endommager l'objectif.

F Précautions d'utilisation

Prenez soin de ne pas faire tomber ni de cogner l'objectif. De plus, ne mettez pas trop de pression dessus.

- Attention à ne pas faire tomber le sac où se trouve l'objectif, car celui-ci pourrait être endommagé. L'appareil photo pourrait ne plus fonctionner normalement et les images ne seraient plus enregistrées.

Si des pesticides ou toute autre substance volatile sont utilisés près de l'appareil, veuillez protéger l'objectif contre toute éclaboussure ou vaporisation.

- Si de telles substances atteignent l'objectif, celui-ci pourrait être endommagé, ou la peinture pourrait s'écailler.

Ne transportez pas l'objectif s'il est encore fixé sur l'appareil photo.

- En aucune circonstance vous ne devez ranger l'objectif dans les endroits indiqués ci-dessous car cela pourrait causer des problèmes d'utilisation ou de mauvais fonctionnement.
 - À la lumière directe du soleil ou sur la plage en été
 - Dans des endroits ayant des niveaux de température et d'humidité élevés ou dans des endroits où les changements de température et d'humidité sont prononcés
 - Dans des endroits ayant une forte concentration de sable, de poussière ou de saleté
 - Où il y a du feu
 - Près de radiateurs, climatiseurs, humidificateurs
 - Où l'eau pourrait mouiller l'objectif
 - Où il y a des vibrations
 - À l'intérieur d'un véhicule
- Reportez-vous également au manuel d'utilisation de l'appareil photo.
- En cas d'utilisation prolongée de l'objectif, nous recommandons de le ranger avec un dessiccant (gel de silice). Si cette précaution n'est pas suivie, la moisissure, notamment, peut entraîner un mauvais fonctionnement de l'objectif. Nous vous conseillons de vérifier le fonctionnement de l'objectif avant de l'utiliser.
- Évitez que l'objectif ne soit en contact avec des produits en plastique ou en caoutchouc pendant une longue période.
- Ne touchez pas les points de contact de l'objectif. Ceci pourrait causer un mauvais fonctionnement de l'objectif.
- Ne désassemblez ni ne tentez de modifier l'objectif.

N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool ni aucun autre produit nettoyant similaire pour nettoyer l'objectif ou le boîtier.

- L'emploi de solvants peut endommager l'objectif ou faire s'écailler la peinture.
- Essayez toute poussière ou traces de doigts avec un chiffon doux et sec.
- Utilisez un chiffon à poussière sec pour enlever la saleté et la poussière présentes sur les bagues de zoom et de mise au point.
- N'utilisez pas de détergent de cuisine ou de linge traité chimiquement.

G Dépannage

Un bruit se fait entendre à la mise en marche et hors marche de l'appareil photo.

- Il s'agit du bruit de l'objectif ou du mouvement de l'ouverture. Ce n'est pas un défaut de fonctionnement. La fonction de stabilisation ne peut être mise hors marche ou la fonction de stabilisation ne fonctionne pas lorsque cet objectif est fixé à l'appareil photo numérique.
- La fonction de stabilisation optique de l'image ne fonctionne correctement qu'avec des appareils photo numériques pris en charge.
 - Lors de l'utilisation d'appareils photo numériques Panasonic de modèles antérieurs (DMC-GF1, DMC-GH1 ou DMC-G1), [Stabilisateur] dans le menu du mode [Enr.] ne peut être réglé sur [NON]. Il est recommandé d'effectuer la mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo numérique en visitant le site Web suivant.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
 - Lors de l'utilisation de cet objectif avec des appareils photo numériques d'autres fabricants, contactez le fabricant de l'appareil photo pour plus de détails.

H Spécifications

Les spécifications sont sous réserve de modifications.

OBJECTIF INTERCHANGEABLE POUR APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE "LUMIX G VARIO 35–100 mm/F4.0–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I."

Distance focale	ƒ=35 mm à 100 mm (Équivalent à un film de 35 mm : 70 mm à 200 mm)
Type d'ouverture	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
Plage d'ouverture	F4.0 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F22
Composition de l'objectif	12 éléments en 9 groupes (1 lentilles asphériques, 2 lentilles à ultra faible dispersion)
Distance de mise au point	0,9 m (3,0 pi) à ∞
Agrandissement maximum de l'image	0,11× (Équivalent à un film de 35 mm : 0,22×)
Stabilisateur optique de l'image	Disponible
Commutateur de stabilisation optique de l'image [O.I.S.]	Aucun (Le réglage de [Stabilisateur] s'effectue dans le menu du mode [Enr.] d'un appareil photo numérique LUMIX.)
Monture	"Micro Quatre Tiers" (Micro Four Thirds)
Angle de vue	34° (Grand-angle) à 12° (Téléobjectif)
Diamètre de filtre	46 mm
Diamètre maximum	Environ 55,5 mm (2,19 pouces)
Longueur totale	Environ 50 mm (1,97 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif lorsque le barillet d'objectif est rétracté)
Poids	Environ 135 g (0,30 lb)

