

Préamplificateur double mono Double mono preamplifier X-P700



AFFORDABLE HIGH END PREAMPLIFIER

Succeeding to the X-P500, the X-P700 offers technical refinements rarely encountered in this range: dual mono design and the most direct signal processing possible (Direct Path).

Supreme refinement, it is possible to choose between two output schemes: the class A mode using bipolars in double-cascade assembly, close to a tube gradient, and the Discret mode, based on a JFet differential and mirror of current in bipolars, polarized in class AB, more traditional.

Its design is very sober and pure, a single rotary knob is present with a push to validate the choices: access to inputs, volume adjustment, bass/treble tones, balance or even loudness. The remote control activating these functions remotely.

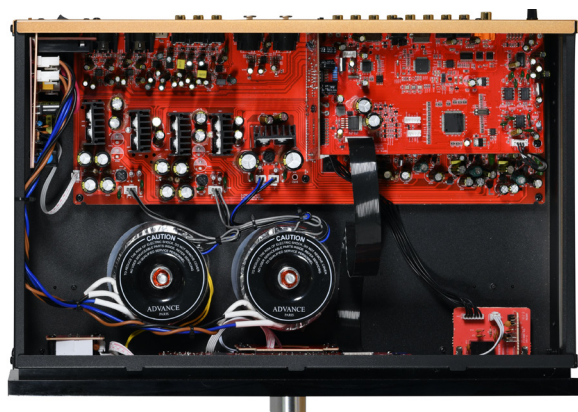
The X-P700 is really very complete: nine analog inputs, one of which is balanced, and one MM/MC phono. On the digital side: two optical inputs, one coaxial input, one USB-B input (Xmos) as well as a USB-A. The DAC is the powerful Burr Brown PCM 1796 -24 bit/192 kHz converter.

On the output side, the X-P700 offers an RCA lined with a balanced XLR, plus a high-pass output and two for sub. Headset enthusiasts are pampered: two inputs on the front (6.35 and 3.5 jack) plus below a double independent adjustment of gain +6, 0, -4 dB and output impedance 0 or 100 ohms.

The X-P700 is very seriously built, starting with the sober 10 mm black methacrylate front panel, common to the Classic Line. But the interior is more revealing: two high-capacity toroidal transformers supply the double-mono power supply filtered and regulated on the motherboard, also containing the preamplification stages. The quality of the adjustable MC high and low level phono stage, as well as the MM capacitance is remarkable for this budget, hard to imagine anything better.

In short, at the price at which the new X-P700 is offered, it is difficult to propose better. This is what we wanted from the start of the development of this new preamplifier. We didn't skimp on the quality of components, decoding or power supply, the kind of attention that counts when listening.

The X-P700 is the ideal preamplifier, it can be associated with our range of power amplifiers such as the famous X-A160 (or EVO), X-A220 (or EVO), BX2 or the new X-A600 or any other audiophile quality power amplifier. Good listening. To discover !



A Dual-Mono design, an installation of components on different PCBs (analogue, digital, power supply and preamplification) ensures the X-P700 top quality.

Un design Dual-Mono, une implantation des composants sur différentes cartes (analogique, numériques, alimentation et préamplification) assure au X-P700 une qualité au top.

X-P700

SPECIFICATIONS

L'ABORDABLE PRÉAMPLI HAUT DE GAMME

Succédant à l'X-P500, le X-P700 propose techniquement des raffinements rarement rencontrés dans cette gamme : conception double mono et traitement du signal le plus direct possible (Direct Path). Suprême raffinement, il est possible de choisir entre deux schémas de sortie : le mode Classe A utilisant des bipolaires en montage double-cascade, proche d'un intégré à tube, et le mode Discret, à base d'un différentiel de JFet et miroir de courant en bipolaires, polarisés en classe AB, plus classique.

Son design est des plus sobre et des plus pur, un seul bouton rotatif est présent avec un push pour la validation des choix : accès aux entrées, ajustement du volume, tonalités grave/aigu, balance ou même loudness. La télécommande actionnant à distance ces fonctions.

Aussi le X-P700 est vraiment très complet : neuf entrées analogiques dont une symétrique, et une phono MM/MC. Côté numérique : deux entrées optiques, une entrée coaxiale, une entrée USB-B (Xmos) ainsi qu'une USB-A. Le DAC est le performant convertisseur Burr Brown PCM 1796 -24 bits/192 kHz. Coté sorties, l'X-P700 propose une RCA doublée d'une symétrique XLR, plus une sortie passe-haut et deux pour sub. Les amateurs de casques sont choyés : deux entrées en façade (jack 6,35 et 3,5) plus au-dessous un double réglage indépendant du gain +6, 0, -4 dB et de l'impédance de sortie 0 ou 100 ohms.

Le X-P700 est très sérieusement construit, à commencer par la sobre face avant en méthacrylate noir de 10 mm, commune à la Classic Line. Mais l'intérieur est plus parlant : deux transfo toroïdaux à haute capacité en courant fournissent l'alimentation double-mono filtrée et régulée sur la carte mère, contenant aussi les étages de préamplification. La qualité de l'étage phono réglable MC haut et bas niveau, de même que la capacitance MM est remarquable pour ce budget, difficile d'imaginer mieux.

En résumé, au prix auquel le nouveau X-P700 est proposé, il est difficile de proposer mieux. C'est ce que nous avons voulu dès le lancement du développement de ce nouveau préamplificateur.

Nous n'avons pas lésiné sur la qualité des composants, du décodage ou de l'alimentation, le genre d'attention qui compte à l'écoute.

Le X-P700 est le préamplificateur idéal, il pourra être associé à notre gamme d'amplificateurs de puissance comme les fameux X-A160EVO, X-A220EVO, BX2 ou le nouveau X-A600 ou tout autre amplificateur de puissance de qualité audiophile. Bonne écoute. A découvrir !



SPECIFICATIONS

OUTPUT LEVEL Unbalanced	2V
OUTPUT LEVEL balanced	4V
FREQUENCY RESPONSE	(+/-3dB) 20Hz-45 kHz
DISTORSION	< 0.007%
IMPEDANCE	10KΩ
CHANNEL SEPARATION	> 80dB / 130dB DAC
S/N RATIO	> 103dB / 123dB DAC
CONVERTER	24 bit-192 kHz
DAC	PCM 1796DB
DIGITAL AUDIO TRANSCHELVER	MS8416T
USB B AUDIO ASYNCHRONOUS	XMOS XU208-128-TQ64
IN LEVEL (CD/AUX...)	< 300mV
IN LEVEL AMPLIFIER	< 1,1V
INPUT LEVEL PHONO MM	2,5mV
AC INPUT 115 or 230V	
POWER CONSUMPTION MAX	30W
DIMENSIONS	H. 12 x L.43 x D.28 cm
NET WEIGHT kg	6,7KG

INFORMATIONS

Model N°: X-P700
 EAN Code: 3760179292206
 Unit box dimensions : 54x39,5x22,5cm
 Gross Weight : 8,55 KG